

CONSÓRCIO SAÚDE

CONCREMAT | MEP

MEMORIAL DESCRITIVO

PROJETO EXECUTIVO

COMUNICAÇÃO VISUAL EXTERNA

UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE
INDÍGENA (UBSi)

JUNHO/2026
VERSÃO R00

ASSUNTO:	MEMORIAL DESCRITIVO – PROJETO EXECUTIVO – COMUNICAÇÃO VISUAL EXTERNA	
OBRA:	UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE INDÍGENA (UBSi) – TIPO 02	
LOCAL:	ALDEIA MATA MEDONHA	
CONTRATANTE:	SECRETARIA DE SAÚDE DO ESTADO DA BAHIA - SESAB	CNPJ: 13.937.131/0001-41
CONTRATADA:	CONSÓRCIO SAÚDE CONCREMAT-MEP	CNPJ: 60.255.454/0001-35

[illegible]

ÍNDICE

1.	INTRODUÇÃO.....	4
1.1	Objetivo	4
1.2	Diretrizes para produção e instalação.....	4
2.	ELEMENTOS GRÁFICOS DO SISTEMA DE SINALIZAÇÃO	6
2.1	Cores.....	6
2.2	Marcas e logotipos.....	9
2.3	Tipografia	11
2.4	Identificação e Posicionamento do Totem	11
2.5	Quantitativo	11
3	TOTEM.....	11
3.1	Detalhamento do totem	11
3.2	Fixação.....	14

1. INTRODUÇÃO

1.1 Objetivo

Este memorial descritivo tem como objetivo apresentar a comunicação visual externa, correspondente ao totem referencial externo, das Unidades Básicas de Saúde Indígenas (UBSI), estabelecendo parâmetros estéticos e funcionais a serem seguidos durante a execução do projeto. Estão incluídas orientações quanto à definição da paleta de cores institucional e complementar, a escolha tipográfica baseada em critérios de legibilidade e identidade visual e a aplicação correta de marcas e logotipos conforme as normas vigentes.

Também são abordadas as diretrizes para a diagramação dos elementos gráficos e os materiais recomendados para a produção das peças — considerando durabilidade e compatibilidade com ambientes de saúde —, bem como os métodos de fixação adequados para garantir segurança e estabilidade.

Por fim, este memorial tem caráter orientativo e complementar ao projeto arquitetônico e de comunicação visual, que devem ser considerados em todas as etapas que envolvem a produção e instalação dos sistemas de sinalização e comunicação visual.

Nota: As sinalizações relacionadas à organização do trânsito e estacionamento — como pintura no piso, demarcação de vagas e placas de orientação viária — integram o projeto de urbanização. As sinalizações direcionais e internas fazem parte do projeto de comunicação visual das UBSI, já existente.

1.2 Diretrizes para produção e instalação

Com o objetivo de garantir que a aplicação do totem seja realizada corretamente, a empresa responsável pela execução deverá seguir as seguintes etapas:

a) Análise dos materiais:

- Ler atentamente o Memorial Descritivo de Comunicação Visual Externo e o desenho técnico de detalhamento do totem;
- Em caso de dúvidas, deve ser realizada consulta prévia junto à contratante antes do início dos trabalhos.

b) Levantamento:

Realizar visita técnica aos locais de instalação para:

- Conferência das dimensões reais dos locais de aplicação;

- Verificar possíveis interferências físicas, como vegetação, pedras e/ou obstáculos que impactem no posicionamento do totem;

A empresa é responsável por garantir que as medidas estejam corretas, não se devendo utilizar unicamente as medidas representadas no projeto, visto que podem ocorrer variações nas condições reais da obra.

c) Aprovação dos arquivos

Após o levantamento, a empresa deverá:

- Revisar os arquivos disponibilizados, ajustando-os às medidas reais quando necessário, sem alterar a identidade visual, proporção ou diagramação definida;
- Submeter os arquivos finais para aprovação da contratante antes da produção. Nenhuma peça poderá ser produzida sem aprovação formal da contratante.

d) Produção gráfica

A produção deve seguir rigorosamente as especificações de materiais e acabamentos descritas nos memoriais:

- Tipo de mídia (vinil, PVC, ACM, acrílico, MDF etc.);
- Acabamentos (laminação, recortes a laser, aplicação de verniz etc.);
- Fiel reprodução de cores de acordo com o padrão cromático indicado no manual (Pantone, CMYK ou RGB, conforme o caso);
- Assegurar que não ocorram distorções, pixelizações ou alterações de proporções nas artes;
- Realizar o controle de qualidade dos materiais produzidos, verificando a integridade, acabamento e conformidade com os arquivos aprovados.

e) Preparação do local de instalação

Avaliar se os locais necessitam de:

- Regularização, limpeza ou tratamento das superfícies (nivelamento, lixamento, selagem, etc.)
- Providenciar eventuais ajustes no local antes da instalação para garantir a perfeita fixação dos materiais.

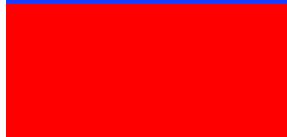
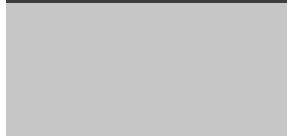
2. ELEMENTOS GRÁFICOS DO SISTEMA DE SINALIZAÇÃO

2.1 Cores

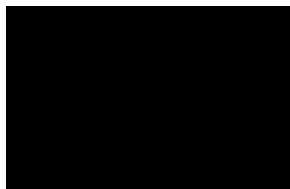
As diretrizes cromáticas apresentadas neste memorial estão organizadas em três grupos principais: as cores institucionais da marca do Governo Federal, as cores da identidade visual do Governo do Estado da Bahia e as cores definidas especificamente para o totem referencial das UBSI.

Cada grupo de cores cumpre uma função distinta dentro do projeto de comunicação visual, contribuindo para a padronização, o reconhecimento institucional e a eficácia da sinalização. A aplicação correta dessas cores é fundamental para garantir a legibilidade, acessibilidade e coerência estética dos elementos gráficos, respeitando os manuais e normativas vigentes de cada esfera governamental envolvida.

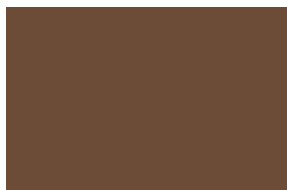
CORES INSTITUCIONAIS DO GOVERNO FEDERAL

	Verde RGB 000, 208, 000 CMYK 100, 0, 100, 18 HEX #00D000
	Amarelo RGB 255, 208, 000 CMYK 0, 13, 100, 0 HEX #FFD000
	Azul RGB 024, 062, 255 CMYK 91, 76, 0, 0 HEX #183EFF
	Vermelho RGB 255, 000, 000 CMYK 0, 100, 100, 0 HEX #FF0000
	Cinza escuro RGB 002, 002, 003 CMYK 91, 79, 62, 97 HEX #020203
	Cinza médio RGB 060, 060, 060 CMYK 10, 0, 10, 87 HEX #3C3C3C
	Cinza claro RGB 198, 198, 198 CMYK 26, 19, 20, 2 HEX #C6C6C6

CORES INSTITUCIONAIS DO GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

	Preto RGB 000, 000, 000 CMYK 30, 30, 30, 100 HEX #000000 PANTONE Pantone Black 7C
	Vermelho RGB 237, 28, 39 CMYK 0, 88, 84, 7 HEX #E30613 PANTONE 485C
	Azul escuro RGB 0, 73, 145 CMYK 100, 75, 10, 0 HEX #034991 PANTONE 7686C
	Amarelo RGB 252, 183, 20 CMYK 0, 27, 92, 1 HEX #FCBE00 PANTONE 124CP
	Rosa RGB 212, 15, 125 CMYK 0, 93, 41, 17 HEX #E6007E PANTONE Process Magenta C
	Verde RGB 149, 193, 31 CMYK 50, 0, 100, 0 HEX #95C11F PANTONE 375C
	Laranja RGB 245, 129, 34 CMYK 0, 47, 86, 4 HEX #EF7D00 PANTONE 151 C
	Azul claro RGB 34, 189, 189 CMYK 82, 0, 0, 26 HEX #31B7BC PANTONE 319C

TOTEM REFERENCIAL DAS UBSI



Marrom

RGB 109, 76, 55

CMYK 0, 30, 40, 57

HEX #6D4C37

2.2 Marcas e logotipos

O sistema de comunicação visual adotado para as UBSI contempla a aplicação de marcas institucionais que representam as esferas federal e estadual, bem como os órgãos específicos vinculados à saúde pública. As marcas a serem utilizadas são: Governo Federal, Governo do Estado da Bahia, Ministério da Saúde, Sistema Único de Saúde (SUS) e da Prefeitura Municipal de Santa Cruz Cabralia.

A aplicação dessas marcas deve seguir rigorosamente os respectivos manuais de identidade visual, respeitando proporções, áreas de respiro, combinações cromáticas e restrições de uso. É imprescindível que os logotipos não sejam distorcidos, reconfigurados ou utilizados fora das diretrizes estabelecidas por cada instituição.

A correta disposição dessas marcas nas peças de sinalização garante não apenas o alinhamento institucional, mas também a legitimidade e a transparência na comunicação com os usuários do sistema de saúde. As orientações específicas de uso, posicionamento e combinação entre logotipos estão descritas ao longo deste memorial, devendo ser seguidas em todas as etapas de produção e instalação dos elementos visuais.



Figura 1 - Marca do governo federal versão RGB



Figura 2 - Marca do governo federal versão CMYK



Figura 3 - Marca do Governo do Estado da Bahia Versão Vertical



Figura 4 - Marca da Prefeitura de Santa Cruz Cabralia



Figura 5 - Marca do Ministério da Saúde versão horizontal



Figura 6 - Marca do Sistema Único de Saúde (SUS) versão horizontal

2.3 Tipografia

As marcas do Governo Federal utilizam a família Rawline, enquanto a marca do Ministério da Saúde adota a família Montserrat. No âmbito estadual, a identidade visual do Governo da Bahia utiliza as famílias New Order e Averta, conforme indicado em seus respectivos manuais.

Contudo, para os totens referenciais externos das UBSI a família tipográfica adotada será a Arial, escolhida por para ornar com o Painel Nome da Unidade (PNU) apresentado no projeto de comunicação visual existente, que se localiza na fachada frontal das UBSI.

A utilização adequada de cada tipografia, conforme sua função e contexto, é essencial para manter a uniformidade gráfica e assegurar uma comunicação eficiente com os usuários.

ARIAL
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ÁÉÍÓÚÂÊÔÃÕ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
áéíóúâêôãõ
1234567890

2.4 Identificação e Posicionamento do Totem

Para garantir a organização, rastreabilidade e fácil compreensão da localização do totem no projeto, foi apresentada a locação do totem na planta de implantação entregue pela empresa contratada.

2.5 Quantitativo

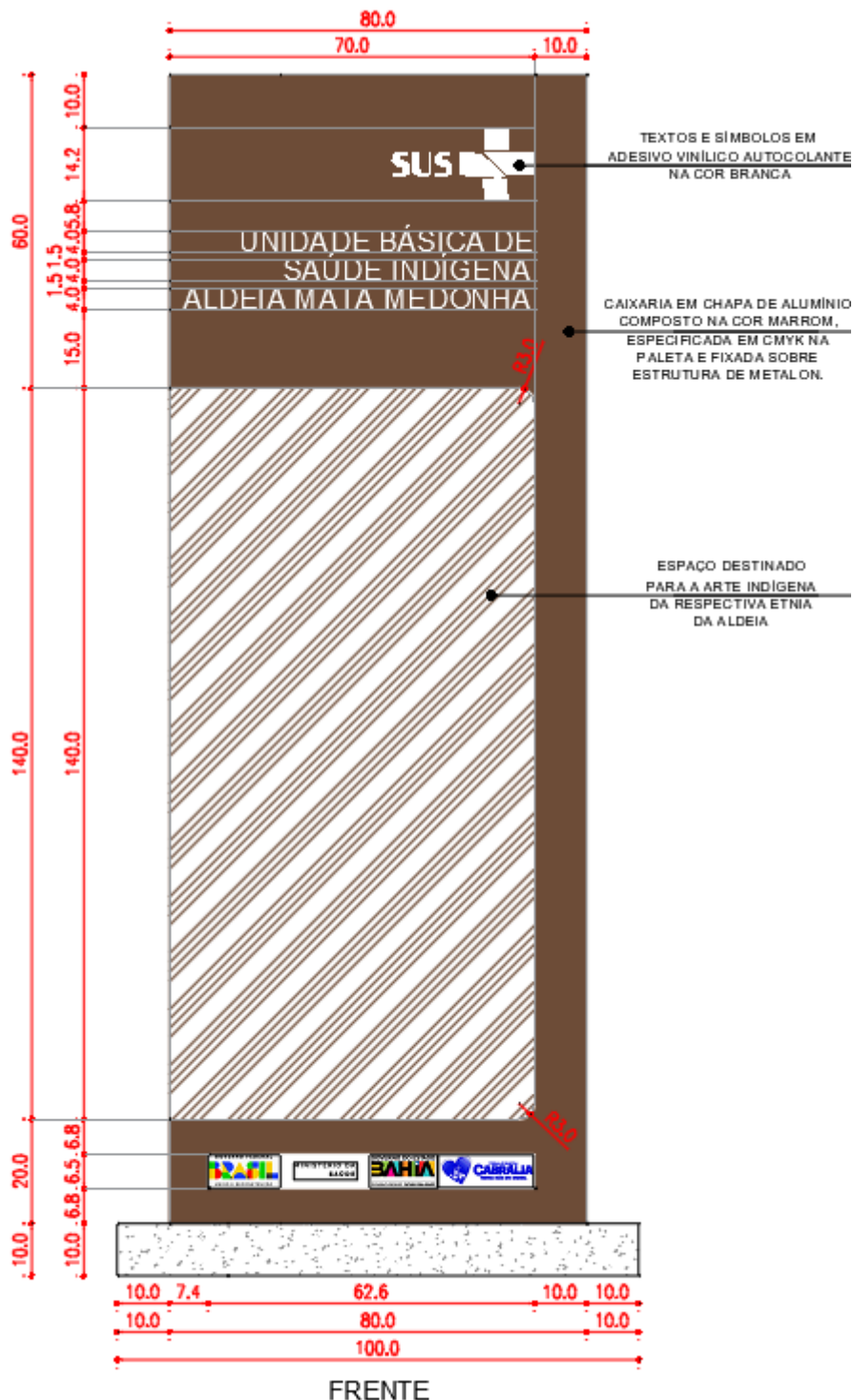
Cada UBSI contará com um totem de comunicação visual para identificação da unidade.

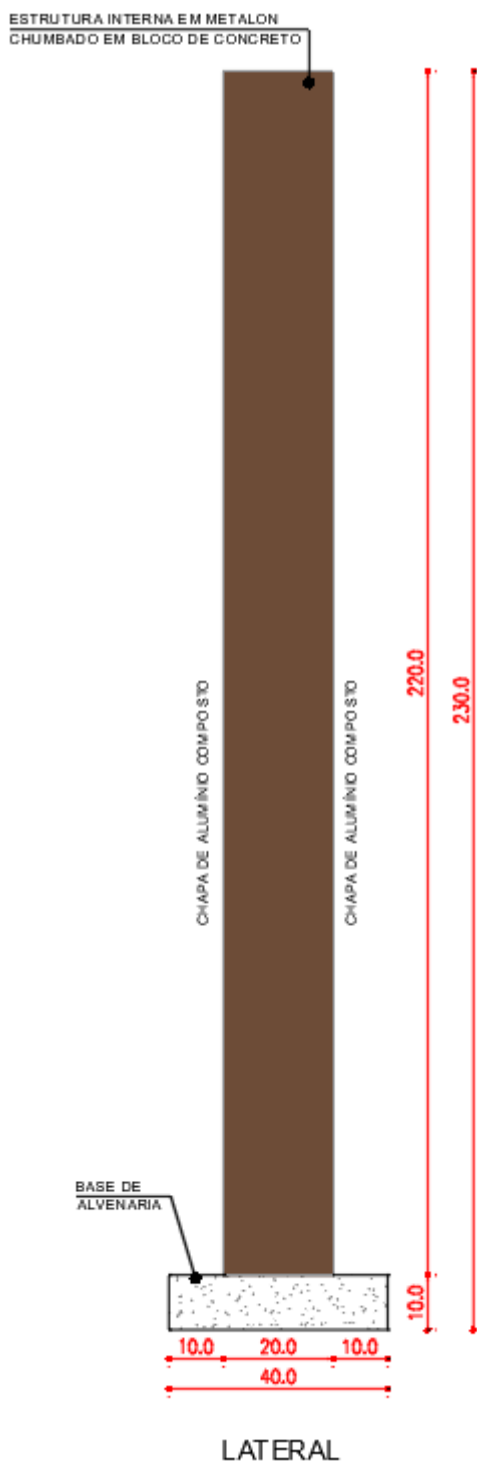
3 TOTEM

3.1 Detalhamento do totem

Os totens de comunicação visual identificam a UBSI, servindo como complemento do letreiro/ Painel com Nome da Unidade (PNU) apresentado no projeto de comunicação visual. Ele identifica o nome da aldeia em que a UBSI se encontra e apresenta um espaço destinado exclusivamente para uma arte original desenvolvida por artista local, com o objetivo

de valorizar a cultura regional e promover o pertencimento da comunidade ao equipamento público.







3.2 Fixação

A fixação do totem será feita por uma base de concreto com fundação no piso do local que foi destinado a ele na planta de implantação. A estrutura interna do totem será de metalon envolto pela chapa de ACM que contém as informações da UBSI e a arte local será fixada na estrutura através de fita dupla face 3M ou parafusos, a depender do fornecedor e empresa que executará a fixação.

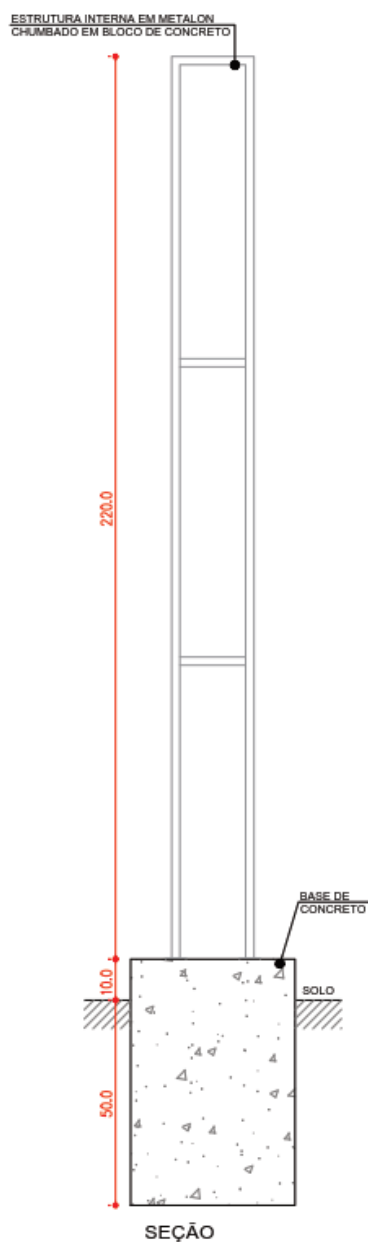


Figura 7 - Exemplo da estrutura de metalon e da base de concreto.

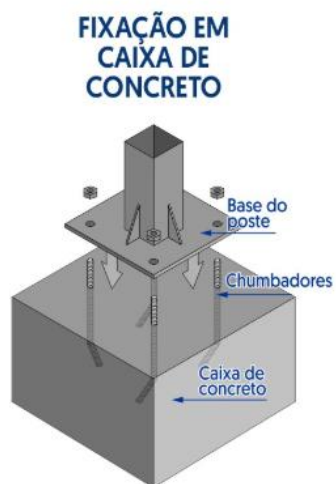


Figura 8 - Exemplo esquemático da fixação da estrutura de metalon na base de alvenaria.